

HOLY GROOVE

FUNK & SOUL FESTIVAL

LAUSANNE 2-5 OCT. 2014

WWW.HOLYGROOVE.CH



Fonds Culturel Sud
2nd Kultur Lounge

Lausanne
Fonds de soutien à des projets de jeunes

switcher
made with respect

LAURENT
MEMBREZ

Petzi

COUL
EOR3

LE ROMANDIE

BLEU
LEZARD

P.P.
P.P. Schindler & Suter
Energy Management

FH
Fassbind Hotels

ATICA
IMMOBILIAIRE

Heineken

mega sound
SONORISATION
et solutions audiovisuelles sur mesure

LODRANZ
COULEURS

B
baillod
Imprimeurs

E I M A LIVE

BOUNG

HOLY GROOVE

FUNK & SOUL FESTIVAL

LAUSANNE 2-5 OCT. 2014

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lausanne, le 28 août 2014

L'unique festival Funk & Soul de Suisse est de retour! Après des débuts prometteurs, le Holy Groove Festival remet le couvert pour la deuxième année consécutive. Du 2 au 5 octobre 2014, concerts, Dj's et autres activités envahiront quatre hauts lieux de la vie culturelle lausannoise. La programmation refait le pari de la découverte, afin de mettre en lumière les nouveaux talents et les génies méconnus.

En octobre 2013, le premier Festival suisse consacré à la musique Funk & Soul ouvrait ses portes à Lausanne. Quatre jours de concerts, djing, conférence et masterclass à des prix attractifs. Une programmation risquée, privilégiant la qualité à la renommée. Or l'**excellente fréquentation** des différents lieux où se déroulait l'événement démontre l'intérêt que portent les Lausannois à ce genre musical. Et pas que les Lausannois! Un **public éclectique** a répondu à l'appel, venant parfois même de France, d'Angleterre et d'Italie. Le **troisième soir** au Romandie Rock Club a d'ailleurs affiché **complet!** De quoi renouveler l'expérience cette année.

Pour sa seconde édition, la programmation flirte avec plusieurs **protagonistes de la résurrection Funk & Soul**. Des années 1980 aux années 2000, ce genre musical a été redécouvert, fusionné, embrassé et cajolé par de nouveaux talents. L'heure est venue de les réunir et de les mettre en avant!

Fidèle à sa ligne directrice, le festival promet de balancer du groove dans tous ses états, de l'**Europe** au **Canada**, en passant par le **Ghana**.

Jeudi, l'EJMA accueillera **The Poets of Rhythm** qui ne sont pas moins que les pionniers du modern Funk, tout droit venus de Munich. Ils seront suivis de l'instigateur des soirées parmi les plus funky d'Helvétie, l'incontournable **Green Giant**. Le lendemain, le Bourg retrouvera le temps d'un concert ses airs de cinéma en accueillant **Calibro 35**, les Italiens les plus hollywoodiens du moment, avant d'ouvrir ses portes à la nouvelle vague espagnole incarnée par **The Slingshots**. Ces derniers laisseront **The Wefunk Radio Dj's** faire voltiger les savates en after party, tels la crème de Montréal. Les 9 cuivres et percussions british de **The Hackney Colliery Band** prendront d'assaut la scène du Romandie le samedi, puis laisseront place à une légende africaine à l'Afrobeat revisitée: **Ebo Taylor**. **Eddie Piller** et **Herr Wempe**, tous deux collectionneurs passionnés, se chargeront de maintenir la flamme jusqu'au petit matin. Le dimanche, rien de tel que le Folk & Blues de **David Philips** au Bleu Léopard, pour se remettre de tant d'émotions.

Conférence, masterclass et balade musicale viendront agrémenter concerts et Djing, afin de satisfaire l'appétit des plus curieux d'entre vous. On ne le répétera jamais assez: « **Funk is not dead !** »

À PROPOS

Souvent invitée dans les clubs et dans les festivals de son cousin le Jazz, la musique Funk & Soul connaît un succès qui atteste d'un intérêt prononcé du public helvétique. Pourtant, contrairement à beaucoup de nos voisins, la Suisse ne comptait pas de manifestation scénique vouée à la promotion de ce courant musical. C'est désormais chose faite !

L'Association Lausanne Funk (ALF) regroupe plusieurs collectifs de DJs, organisateurs de soirées et amis, liés par l'amour de la musique et l'envie de créer un réseau officiel d'échange et de partage qui soit dynamique, constructif et festif. En décembre 2012, à partir de leurs différentes expériences, le rêve de monter un festival de toutes pièces est devenu réalisable. L'Association Lausanne Funk (ALF) a dès lors été créée.

Cette association à but non lucratif, poursuit des objectifs pouvant se résumer en quelques mots : musique Funk et Soul, (re) découverte, actuel et historique, national et international. Pour ce faire, un festival annuel a été mis sur pied, Holy Groove, afin d'inviter des artistes de différents pays. Le comité souhaite privilégier la qualité en dévoilant des musiciens d'ici et d'ailleurs, qui ne sont pas forcément connus du plus grand nombre.

CONTACT

Cristina Sanchez
078 611 89 56
presse@holygroove.ch
www.holygroove.ch
www.facebook.com/holygroovefestival

MATÉRIEL PROMOTIONNEL

www.holygroove.ch/presse
Des photos de l'année précédente sont à votre disposition en HD sur demande

INFO & BILLETTERIE

www.holygroove.ch
info@holygroove.ch



**JEUDI
2 OCTOBRE**

—
EJMA
ECOLE DE JAZZ
ET MUSIQUE ACTUELLE

Ouverture des portes: 20h30
Concerts: 21h30
Fermeture: 01h00
Entrée: 15.- CHF

EJMA
Côtes-de-Montbenon 26
Quartier du Flon
www.ejma.ch

THE POETS OF RHYTHM ^{DE}

Tout a commencé dans les années 1980, au détour d'une ruelle de Munich. Alors que les oreilles des jeunes Allemands baignaient dans la New Wave et la Pop excessivement dosée en synthétiseur, deux OVNI se découvraient une passion commune pour le Funk outre-Atlantique. De Georges Clinton au JB's, sans oublier les Meters, cette source d'inspiration se voit remaniée, décortiquée puis propulsée dans un groupe agrandi. Percussions, basse, batterie, guitare, voix, orgue, cuivres: la totale !

Ce combo balance du lourd depuis 1992, délivrant l'essence de ce qui est devenu le mouvement modern Funk. Voilà deux décennies qu'ils peaufinent un son pionnier, qui résonne comme les rimes rythmées d'un poème rugissant.

DJ GREEN GIANT ^{CH}

«Qui se sample s'assemble!» C'est sous ce thème évocateur que Green Giant réunira Funk et Hip Hop dans une sélection de tracks spécialement concoctée pour le festival. En Suisse, on ne le présente plus. Dj depuis 1992 et à l'origine de l'émission et des soirées Downtown Boogie, il fait incontestablement partie de l'histoire présente et passée du groove lausannois. Contaminant régulièrement les festivals et clubs helvétiques, il s'est également vu assurer l'ouverture de concerts d'artistes tels que Gang Starr, Reakwon ou Public Enemy. Nombreux sont les aficionados qui ont (re)découvert les joies de la musique Funk & Soul à travers le sampling intégré au Rap. Clin d'œil à cette union sacrée, le géant vert sortira de sa hotte ses plus jolis cadeaux.



VENDREDI
3 OCTOBRE
—
LE BOURG

Ouverture des portes: 21h00
Concerts: 21h30
Entrée: 25.- CHF
Aftershow dès 01h00: 10.- CHF

Café Théâtre LeBourg
Rue de Bourg 51
www.le-bourg.ch

CALIBRO 35^{IT}

Amoureux du Cinéma et nostalgiques, tenez-vous bien! La musique instrumentale de ces quatre Italiens vous plonge instantanément dans l'univers obscur et funky des *cop movies* des *seventies*. De quoi ravir l'ami Quentin Tarantino! Entre Funk, Rock et impro, leurs concerts vous transportent dans de folles courses-poursuites, entrecoupées de quelques zooms sur un gros calibre. Réunis autour du producteur Tommaso Callivo en 2007, le groupe cultive un style rétro enragé qui lui a valu de participer à de véritables bandes originales de films. Le magazine Rolling Stone IT les décrit comme ce qui est arrivé de mieux à la musique italienne depuis ces trois dernières années. Plus qu'une seule chose à dire: Action!

THE SLINGSHOTS^{ES}

Tout droit venue de la nouvelle scène espagnole des années 2000, cette formation explosive est née dans les clubs ensueur de Barcelone. Une idée les anime alors: injecter l'énergie du deep Funk aux qualités vocales de la Soul, et se laisser porter par la richesse instrumentale du Jazz. Résultat? Guitare, basse, batterie s'entremêlent aux cuivres qui s'emballent, au clavier qui s'envole, et à la voix d'un chanteur déjanté arborant sur scène des faux airs de Joe Cocker à Woodstock! Des performances scéniques qui raclent les planches. L'année 2014 voit apparaître un nouvel album, sorti sous le label suisse — et même lausannois — Rocafort Records. En avant-première pour le festival!

THE WEFUNK RADIO DJ'S^{CA}

Véritable mine d'or musicale, Wefunk Radio est une référence pour tout amateur de son groovy et des pas qui démangent. Née de la rencontre entre Dj Static et Professeur Groove à Montréal, cette webradio indépendante a acquis une renommée internationale à coups de pépites quotidiennes. Ses milliers d'auditeurs en témoignent, tout comme les prix qui les ont récompensés. Funk, Hip Hop underground et leurs cousins y sont explorés sous toutes les coutures, des artistes oubliés aux futurs classiques. Le duo sévit depuis 1996 et a baladé ses légendaires Dj sets de New York à Moscou, en breakant par l'Europe. Danseurs invétérés, B-boys, B-girls, get ready!



SAMEDI
4 OCTOBRE
—
LE ROMANDIE
ROCK CLUB

Ouverture des portes: 21h00
Concerts: 21h30
Entrée: 25.- CHF
Aftershow dès 01h00: 10.- CHF

Le Romandie
Place de l'Europe 1A
www.leromandie.ch

HACKNEY COLLIERY BAND^{GB}

Un vent de fête a soufflé sur London et il sent bon la Nouvelle Orléans. Des reprises insolites ou compos originales, le HCB remanie toutes les mélodies à la sauce Brass Band. Funk, Hip Hop, Rock, Balkan Brass, leurs influences musicales rappellent la diversité de leur quartier natal, auquel le nom du groupe rend hommage. Ils jouent de façon totalement acoustique, capables d'enflammer aussi bien les salles que les rues de n'importe quelle ville. Cette énergie débordante a amené ces 9 musiciens à clôturer la cérémonie des derniers Jeux Olympiques devant des milliers de personnes. Une musique généreuse qui s'adresse aussi bien aux pieds qu'aux oreilles, laissant la nuque battre la mesure.

EBO TAYLOR^{GH}

Afrique de l'ouest, milieu des années 1950. Le Highlife bat son plein aux sons des cuivres et des rythmes africains. La décennie suivante, Fela Kuti sème les graines d'un nouveau genre musical. *Shake it move it*, les ingrédients sont alors réunis pour que le charismatique guitariste Ebo Taylor en fasse un cocktail détonnant ! Figure emblématique du paysage africain, il fusionne les sonorités ghanéennes avec celles de l'Afrobeat et du Funk nord-américain. Le dispositif propre aux big bands se voit électrisé pour offrir un groove 70's sans pareil. Les passionnés des labels anglais Soundway et Strut ont récemment permis à cet artiste de revenir sur le devant de la scène à l'âge de 78 ans, pour des lives toujours aussi transcendants !

DJ EDDIE PILLER^{GB}

Jamiroquai, Brand New Heavies, James Taylor Quartet, ces noms ne sont pas étrangers à la création du label Acid Jazz. Derrière ces découvertes se cache notamment Eddie Piller. Véritable chasseur de notes, il traque depuis plus d'un quart de siècle les modulations dansantes de ce Jazz d'un nouveau genre. Initialement créé pour animer les fêtes, le label est devenu un style musical à part entière et la porte ouverte à des explorations allant du Latino péchu à la Dance groovante. Produit de la scène londonienne de la fin des années 1980, il s'agit avant tout d'un croisement entre Jazz, Funk et Hip Hop. Le Djing reste l'occasion idéale pour ce passionné de partager ses dernières trouvailles, dégourdir les squelettes et surprendre un public en quête de tempo.

DJ HERR WEMPE^{CH}

À la tête de la caverne d'Alibaba Sonic records, Herr Wempe nous prouve que la Suisse n'est pas en reste. Ce poseur de galettes a partagé la scène avec des noms qui *ring a bell*, tels que Sharon Jones & The Dap Kings, Raphael Saadiq ou Lee Fields. Lorsqu'il n'arpente pas le comptoir de son shop à disques zurichois, il taquine les genoux des Suisses allemands lors de ses nombreuses soirées, en passant du Freakbeat à la Soul, sans négliger le Rap ou le Rhythm'n'Blues. Plus de 20 ans derrière les platines autour d'un seul et même slogan : « Get dressed & put your dancin' shoes on ! »



**DIMANCHE
5 OCTOBRE
—
BLEU LEZARD**

Début : 09h30
Concert : dès 10h30
(3 sets de 30 min)
Entrée libre

Bleu Lézard
Rue Enning 10
www.bleu-lezard.ch

DAVID PHILIPS^{GB/ES}

Place à l'incontournable Brunch en Blues du dimanche, point d'exclamation des festivités. Autour d'un bon plat, laissez-vous bercer par la voix coulante et empruntée de Soul de David Philips, posée sur ses cordes rugueuses et légèrement mélancoliques. Ce multi-instrumentiste débarqué à Barcelone pour s'accomplir en tant que guitariste de Jazz, s'est peu à peu découvert un talent pour le *rootsy song writing*. Après avoir accompagné quelques légendes, il promène ses projets solo dans toute l'Europe. Un soupçon de Folk insufflé au bon vieux Blues y embrasse des paroles réfléchies. Réparties sur plusieurs sets, ses prestations vous donneront de quoi tanguer gaiement tout l'après-midi.

HOLY GROOVE DJ'S

Entre les sets Bluesy du guitariste David Philips, l'équipe du Holy Groove vous distillera quelques-unes de leurs meilleures trouvailles pour maintenir les oreilles en éveil.



ACTIVITÉS GRATUITES

**VENDREDI
3 OCTOBRE**

—
EJMA
ÉCOLE DE JAZZ
ET MUSIQUE ACTUELLE

Début: 17h00

Côtes-de-Montbenon 26
Quartier du Flon
www.ejma.ch

**SAMEDI
4 OCTOBRE**

—
**CAVE DU
BLEU LEZARD**

Début: 17h30

Bleu Lézard
Rue Enning 10
www.bleu-lezard.ch

**SAMEDI
4 OCTOBRE**

—
**DEVANT LE
BLEU LÉZARD**

Rdv à 19h
Balade maintenue par tous les temps.

Bleu Lézard
Rue Enning 10
www.bleu-lezard.ch

**MASTERCLASS
TOMMASO COLLIVA ^{IT}**

Producteur de disques et fondateur du groupe Clalibro 35, Tommaso Colliva nous dévoilera les coulisses des compositeurs italiens des années 1960 et 70, sous le thème «Italian Golden Age Soundtracks». La création du son qui a défini le cinéma de cette époque, de Morricone aux reprises actuelles!

**CONFÉRENCE
EDDIE PILLER ^{UK}**

Parmi les nombreuses casquettes d'Eddie Piller se trouve celle d'orateur. Véritable passionné, il partagera l'histoire de son label Acid Jazz créé aux côtés de Gilles Peterson, ainsi que l'évolution de la scène Mod anglaise et son influence sur la musique Funk & Soul.

**BAL(L)ADE MUSICALE
AVEC PIERRE CORAJOU ^{CH}**

Explorateur dans sa propre ville, en l'occurrence Lausanne, cet amoureux des chemins propose anecdotes et balades insolites à qui veut bien le suivre. En écho à la programmation du samedi soir, c'est en musique et sous le thème de la Nouvelle Orléans qu'il poursuivra une trajectoire incongrue.