

HOLY GROOVE

FUNK & SOUL
FESTIVAL

LAUSANNE 2-5 OCT. 2014

WWW.HOLYGROOVE.CH



EDITO

L'unique festival Funk & Soul de Suisse est de retour !

Après des débuts prometteurs et quelques salles comblées, le Holy Groove remet le couvert. Pour cette seconde édition, la programmation flirte avec plusieurs protagonistes de la résurrection Funk & Soul. Des années 1980 aux années 2000, ce genre musical a été redécouvert, fusionné, embrasé et cajolé par de nouveaux talents. L'heure est venue de les réunir et de les mettre en avant ! Fidèle à sa ligne directrice, le festival promet de balancer du groove dans tous ses états, de l'Europe au Canada, en passant par le Ghana.

Jeudi, l'**EJMA** accueillera les pionniers du modern Funk tout droit venus de Munich, suivi de l'instigateur des soirées parmi les plus funky d'Helvétie. Le lendemain, le **Bourg** retrouvera le temps d'un concert ses airs de cinéma en accueillant les Italiens les plus hollywoodiens du moment, avant d'ouvrir ses portes à la nouvelle vague espagnole, et laisser la crème de Montréal faire voltiger les savates en *after party*. Pas moins de 9 cuivres et percussions prendront d'assaut la scène du **Romandie** le samedi, puis laisseront place à une légende africaine à l'Afrobeat revisitée. Deux collectionneurs passionnés se chargeront de maintenir la flamme jusqu'au petit matin. Le dimanche, rien de tel qu'un Folk & Blues au **Bleu Léopard**, pour se remettre de tant d'émotions.

Conférence, masterclass et balade musicale viendront agrémenter concerts et Djing, afin de satisfaire l'appétit des plus curieux d'entre vous. On ne le répétera jamais assez : **« Funk is not dead ! »**

INFO & BILLETTERIE

www.holygroove.ch
info@holygroove.ch

www.facebook.com/holygroovefestival



The Poets of Rhythm

THE POETS OF RHYTHM ^{DE}

Tout a commencé dans les années 1980, au détour d'une ruelle de Munich. Alors que les oreilles des jeunes Allemands baignaient dans la New Wave et la Pop excessivement dosée en synthétiseur, deux OVNI se découvraient une passion commune pour le Funk outre-Atlantique. De Georges Clinton au JB's, sans oublier les Meters, cette source d'inspiration se voit remaniée, décortiquée puis propulsée dans un groupe agrandi. Percussions, basse, batterie, guitare, voix, cuivres: la totale! Ce combo balance du lourd depuis 1992, délivrant l'essence de ce qui est devenu le mouvement modern Funk. Voilà deux décennies qu'ils peaufinent un son pionnier, qui résonne comme les rimes rythmées d'un poème rugissant.

DJ GREEN GIANT ^{CH}

«Qui se sample s'assemble!» C'est sous ce thème évocateur que Green Giant réunira Funk et Hip Hop dans une sélection de tracks spécialement concoctée pour le festival. En Suisse, on ne le présente plus. Dj depuis 1992 et à l'origine de l'émission et des soirées Downtown Boogie, il fait incontestablement partie de l'histoire présente et passée du groove lausannois. Contaminant régulièrement les festivals et clubs helvétiques, il s'est également vu assurer l'ouverture de concerts d'artistes tels que Gang Starr, Reakwon ou Public Enemy. Nombreux sont les aficionados qui ont (re) découvert les joies de la musique Funk&Soul à travers le sampling intégré au Rap. Clin d'œil à cette union sacrée, le géant vert sortira de sa hotte ses plus jolis cadeaux.

**JEUDI
2 OCTOBRE**

**EJMA
ECOLE DE JAZZ
ET MUSIQUE
ACTUELLE**

Ouverture des portes:

20h30

Concerts:

21h30

Fermeture:

01h00

Entrée:

15.- CHF

EJMA

Côtes-de-Montbenon 26

Quartier du Flon

www.ejma.ch



The Slingshots

CALIBRO 35 ^{IT}

Amoureux du Cinéma et nostalgiques, tenez-vous bien! La musique instrumentale de ces quatre Italiens vous plonge instantanément dans l'univers obscur et funky des *cop movies* des *seventies*. De quoi ravir l'ami Quentin Tarantino! Entre Funk, Rock et impro, leurs concerts vous transportent dans de folles courses-poursuites, entrecoupées de quelques zooms sur un gros calibre. Réunis autour du producteur Tommaso Callivo en 2007, le groupe cultive un style rétro enragé qui lui a valu de participer à de véritables bandes originales de films. Le magazine Rolling Stone IT les décrit comme ce qui est arrivé de mieux à la musique italienne depuis ces trois dernières années. Plus qu'une seule chose à dire: Action!

THE SLINGSHOTS ^{ES}

Tout droit venue de la nouvelle scène espagnole des années 2000, cette formation explosive est née dans les clubs en sueur de Barcelone. Une idée les anime alors: injecter l'énergie du deep Funk aux qualités vocales de la Soul, et se laisser porter par la richesse instrumentale du Jazz. Résultat? Guitare, basse, batterie s'entremêlent aux cuivres qui s'emballent, au clavier qui s'envole, et à la voix d'un chanteur déjanté arborant sur scène des faux airs de Joe Cocker à Woodstock! Des performances scéniques qui raclent les planches. L'année 2014 voit apparaître un nouvel album, sorti sous le label suisse — et même lausannois — Rocafort Records. En avant-première pour le festival!

THE WEFUNK RADIO DJ'S ^{CA}

Véritable mine d'or musicale, Wefunk Radio est une référence pour tout amateur de son groovy et des pas qui démangent. Née de la rencontre entre Dj Static et Professeur Groove à Montréal, cette webradio indépendante a acquis une renommée internationale à coups de pépites quotidiennes. Ses milliers d'auditeurs en témoignent, tout comme les prix qui les ont récompensés. Funk, Hip Hop underground et leurs cousins y sont explorés sous toutes les coutures, des artistes oubliés aux futurs classiques. Le duo sévit depuis 1996 et a baladé ses légendaires Dj sets de New York à Moscou, en breakant par l'Europe. Danseurs invétérés, B-boys, B-girls, get ready!

VENDREDI 3 OCTOBRE — LE BOURG

Ouverture des portes:

21h00

Concerts:

21h30

Fermeture:

04h00

Entrée:

25.- CHF

Aftershow dès 01h00:

10.- CHF

Café Théâtre Le Bourg

Rue de Bourg 51

www.le-bourg.ch



Ebo Taylor



Hackney Colliery Band

SAMEDI 4 OCTOBRE — LE ROMANDIE ROCK CLUB

Ouverture des portes:

21h00

Concerts:

21h30

Fermeture:

04h00

Entrée:

25.- CHF

Aftershow dès 01h00:

10.- CHF

Le Romandie

Place de l'Europe 1A
Lausanne

www.leromandie.ch

HACKNEY COLLIERY BAND^{GB}

Un vent de fête a soufflé sur London et il sent bon la Nouvelle Orléans. Des reprises insolites ou compos originales, le HCB remanie toutes les mélodies à la sauce Brass Band. Funk, Hip Hop, Rock, Balkan Brass, leurs influences musicales rappellent la diversité de leur quartier natal, auquel le nom du groupe rend hommage. Ils jouent de façon totalement acoustique, capables d'enflammer aussi bien les salles que les rues de n'importe quelle ville. Cette énergie débordante a amené ces 9 musiciens à clôturer la cérémonie natal, auquel le nom du groupe rend hommage. Ils jouent de façon totalement acoustique, capables d'enflammer aussi bien les salles que les rues de n'importe quelle ville. Cette énergie débordante a amené ces 9 musiciens à clôturer la cérémonie des derniers Jeux Olympiques devant des milliers de personnes. Une musique généreuse qui s'adresse aussi bien aux pieds qu'aux oreilles, laissant la nuque battre la mesure.

EBO TAYLOR^{GH}

Afrique de l'ouest, milieu des années 1950. Le Highlife bat son plein aux sons des cuivres et des rythmes africains. La décennie suivante, Fela Kuti sème les graines d'un nouveau genre musical. *Shake it move it*, les ingrédients sont alors réunis pour que le charismatique guitariste Ebo Taylor en fasse un cocktail détonnant ! Figure emblématique du paysage africain, il fusionne les sonorités ghanéennes avec celles de l'Afrobeat et du Funk nord-américain. Le dispositif propre aux big bands se voit électrifié pour offrir un groove 70's sans pareil. Les passionnés des labels anglais Soundway et Strut ont récemment permis à cet artiste de revenir sur le devant de la scène à l'âge de 78 ans, pour des lives toujours aussi transcendants !

DJ EDDIE PILLER^{GB}

Jamiroquai, Brand New Heavies, James Taylor Quartet, ces noms ne sont pas étrangers à la création du label Acid Jazz. Derrière ces découvertes se cache notamment Eddie Piller. Véritable chasseur de notes, il traque depuis plus d'un quart de siècle les modulations dansantes de ce Jazz d'un nouveau genre. Initialement créé pour animer les fêtes, le label est devenu un style musical à part entière et la porte ouverte à des explorations allant du Latino péchu à la Dance groovante. Produit de la scène londonienne de la fin des années 1980, il s'agit avant tout d'un croisement entre Jazz, Funk et Hip Hop. Le Djing reste l'occasion idéale pour ce passionné de partager ses dernières trouvailles, dégourdir les squelettes et surprendre un public en quête de tempo.

DJ HERR WEMPE^{CH}

À la tête de la caverne d'Alibaba Sonic records, Herr Wempe nous prouve que la Suisse n'est pas en reste. Ce poseur de galettes a partagé la scène avec des noms qui *ring a bell*, tels que Sharon Jones & The Dap Kings, Raphael Saadiq ou Lee Fields. Lorsqu'il n'arpente pas le comptoir de son shop à disques zürichoïse, il taquine les genoux des Suisses allemands lors de ses nombreuses soirées, en passant du Freakbeat à la Soul, sans négliger le Rap ou le Rhythm'n'Blues. Plus de 20 ans derrière les platines autour d'un seul et même slogan : « Get dressed & put your dancin' shoes on ! »



David Philips

DAVID PHILIPS^{GB/ES}

Place à l'incontournable Brunch en Blues du dimanche, point d'exclamation des festivités. Autour d'un bon plat, laissez-vous bercer par la voix coulante et empruntée de Soul de David Philips, posée sur ses cordes rugueuses et légèrement mélancoliques. Ce multi-instrumentiste débarqué à Barcelone pour s'accomplir en tant que guitariste de Jazz, s'est peu à peu découvert un talent pour le *rootsy song writing*. Après avoir accompagné quelques légendes, il promène ses projets solo dans toute l'Europe. Un soupçon de Folk insufflé au bon vieux Blues y embrasse des paroles réfléchies. Réparties sur plusieurs sets, ses prestations vous donneront de quoi tanguer gaïement tout l'après-midi.

HOLY GROOVE DJ'S

Entre les sets Bluesy du guitariste David Philips, l'équipe du Holy Groove vous distillera quelques-unes de leurs meilleurs trouvailles pour maintenir les oreilles en éveil.

**DIMANCHE
5 OCTOBRE**

— BLEU LEZARD

Début :

09h30

Concert :

dès 10h30

(3 sets de 30min)

Entrée libre

Réservation conseillée

021 321 38 30

Bleu Lézard

Rue Enning 10



Eddie Piller

ACTIVITÉS GRATUITES

MASTERCLASS TOMMASO COLLIVA ^{ITA}

Producteur de disques et fondateur du groupe Clalibro 35, Tommaso Colliva nous dévoilera les coulisses des compositeurs italiens des années 1960 et 70, sous le thème «Italian Golden Age Soundtracks». La création du son qui a défini le cinéma de cette époque, de Morricone aux reprises actuelles!

CONFÉRENCE EDDIE PILLER ^{UK}

Parmi les nombreuses casquettes d'Eddie Piller se trouve celle d'orateur. Véritable passionné, il partagera l'histoire de son label Acid Jazz créé aux côtés de Gilles Peterson, ainsi que l'évolution de la scène Mod anglaise et son influence sur la musique Funk & Soul.

BAL(L)ADE MUSICALE AVEC PIERRE CORAJOU ^{CH}

Explorateur dans sa propre ville, en l'occurrence Lausanne, cet amoureux des chemins propose anecdotes et balades insolites à qui veut bien le suivre. En écho à la programmation du samedi soir, c'est en musique et sous le thème de la Nouvelle Orléans qu'il poursuivra une trajectoire incongrue.

**VENDREDI
3 OCTOBRE**

—
EJMA

Début
17h00

**SAMEDI
4 OCTOBRE**

—
**CAVE DU
BLEU LEZARD**

Début
17h30

**SAMEDI
4 OCTOBRE**

—
Rdv à 19h
devant le Bleu Lézard
Café.

Balade maintenue par
tous les temps.



P&P Solutions Sàrl
Courtage en assurances

**Analyses et optimisations
pour les entreprises
dans une approche patrimoniale globale!**

pp-solutions.ch

B
baillod
imprimeurs

MERCI!!!

Un grand MERCI à nos mécènes, à nos sponsors, à nos partenaires, à nos bénévoles, au public, aux artistes, à tous ceux qui nous soutiennent un peu, beaucoup, passionnément. Merci à tous ceux grâce à qui ce festival existe!



The logo features the words 'SOUL CHECK' in a bold, rounded, sans-serif font. The text is white and set against a light grey, cloud-like background. This central graphic is surrounded by several bright yellow circles of varying sizes, creating a vibrant, retro aesthetic. The entire composition is centered on a dark purple background.

SOUL CHECK

LES INCONTOURNABLES DE LA MUSIQUE BLACK,
DE LA SOUL 1970'S AUX CLASSIQUES DE FUNK 1980'S,
JUSQU'AUX HITS HIP-HOP D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

SOULCHECK - TOUS LES SAMEDIS - 20H - 21H

WWW.COULEUR3.CH

COUL
EUR3
RTS