

HOLY GROOVE 2018

La 6^e édition du Holy Groove Festival prend ses quartiers du 3 au 6 octobre à Lausanne. Au programme: légende du P-Funk, nouvelle génération afrobeat, révélations new soul et OVNI disco house. Venez découvrir le Groove de demain!

Six groupes et six DJs se passeront le relais sur les scènes du Bourg, des Docks et du Romandie. Venus des États-Unis, du Canada, de France, d'Angleterre et de nos contrées, certains roulent leur bosse depuis des décennies et d'autres en sont à leur premier opus. Un point commun: cette envie de faire frémir vos doigts de pieds.

En complément des concerts, le festival met cette année la breakdance à l'honneur. Il ouvre ses portes mercredi au Zinéma avec un film qui condense tout ce que représente cette danse, et propose le samedi au No Name avec un atelier d'initiation à mettre en pratique le soir-même. Quatre jours de célébration qui nous le prouvent une fois encore: *Funk is not dead.*

MERCREDI 03 OCTOBRE – LE ZINÉMA

Portes: 20h00 Projection: 20h30
Entrée: 14.– CHF

BEAT STREET^{US}

Film réalisé par Stan Lathan, 1984



Kenny rêve de percer en tant que DJ. Mais l'histoire de « Beat Street » n'est pas vraiment celle de Kenny. C'est l'histoire du hip hop des années 1980, du DJing, des breakdancers et du graffiti. Avec ses scènes de danse devenues cultes, ce film capture l'essence d'un mouvement. Un voyage dans le temps revigorant.

SAMEDI 06 OCTOBRE – NO NAME

Portes: 17h00 Atelier: 17h30
Entrée: Gratuit

CRAZY MOH^{FR}

Atelier de breakdance



C'est à l'âge de 20 ans que Crazy Moh fait ses premiers pas de B-boying. Depuis ce jour il s'implique dans tous les domaines liés à cet art. Arts martiaux, capoeira, danses latines, africaines et tribales, c'est avec passion qu'il viendra nous parler des éléments fondateurs qui ont permis l'émergence de cette danse. Et après la théorie, la pratique! Atelier, démo, initiation aux pas de base, et prise de possession du dancefloor.

JEUDI 04 OCTOBRE – LE BOURG

Portes: 20h30 Concerts: 21h00
Entrée: 25.– CHF / 23.– CHF en pré-location
Aftershow: 10.– CHF

AMP FIDDLER^{US}

Groove atemporel



La légende du clavier P-Funk se pose à Lausanne! Le célèbre doigté d'Amp Fiddler s'est fait connaître il y a plus de 30 ans au sein du mythique groupe Parliament de George Clinton. Durant les années 1990, il partage la scène avec Prince et révèle au monde les talents du producteur J Dilla. Aujourd'hui, seul sur scène il brasse ses classiques funk & soul et ses explorations électro house pour balancer son groove atemporel. Un véritable immortel!

KOKOROKO^{UK}

Afrobeat highlife



En quelques secondes, ce jeune groupe anglais vous plonge dans une transe à mi-chemin entre la chaloupe du hamac et l'excitation du trampoline. Une chose est sûre, la relève de l'afrobeat est assurée! Ces sept musiciens puisent leurs influences dans les sonorités d'Afrique de l'ouest et plus particulièrement chez Fela Kuti. Petite particularité: la section cuivre est entièrement composée de femmes. Joyeusement atypique!

DJs LES DIPLOMATES^{FR/CH}

Tropical groove



Derrière ce nom fédérateur se cachent les goûts bien tranchés de la Française Mambo Chick et du Suisse Jean Toussaint. Les valises remplies de vinyles chinés sur les étales du monde entier, ce combo vous fera voyager dans les ambiances moites de la Havane, la chaleur torride des Antilles et les rythmes enivrants de l'Afrique. Un seul objectif: danser!

VENDREDI 05 OCTOBRE – LES DOCKS

Portes: 20h00 Concerts: 20h30
Entrée: 35.– CHF / 30.– CHF en pré-location
Aftershow: Gratuit

TANIKA CHARLES^{CA}

Positive Soul



À la fois directe et malicieuse, Tanika ne triche pas! Cette sincérité et sa voix puissante lui ont valu de devenir en très peu de temps la nouvelle révélation soul canadienne. Son premier album sorti en 2017 la propulse directement en première partie de pointures telles que Lauryn Hill ou Macy Gray. Comme ses idoles Sharon Jones et Amy Winehouse, elle manie habilement le vintage à la sauce contemporaine. Un swing communicatif.

JOEL CULPEPPER^{UK}

New soul R&B



Buzz alert! Tout chez lui est subtilement recherché, de son look british fashion à ses notes haut perchées. Cet enfant d'East London grandit en dansant sur les rythmes de James Brown et en fredonnant les mélodies de Marvin Gaye. Il découvre Prince et la new soul de D'Angelo dont on reconnaît immédiatement l'influence, et crée ainsi son propre style. Beats funky et balades langoureuses, énergie scénique et aisance hypnotique. En gros: coolitude absolue.

DJs GONES^{FR} ET JOHNNY BOY^{CH}

Funk, soul, hip hop



Pendant l'âge d'or du hip hop, Gones a peaufiné ses techniques de scratch et partagé la scène avec IAM, Alliance Ethnik ou encore The Roots. Depuis, son émission de radio a été élue meilleur show Funk and Soul sur Mixcloud! Il sera précédé par les pass-pass de Johnny Boy, breakdancer décidé à passer du dancefloor aux platines. Collectionneur depuis toujours, la transition s'annonce réussie! Un aftershow en collaboration avec Go Nuts.

SAMEDI 06 OCTOBRE – LE ROMANDIE

Portes: 21h00 Concerts: 21h30
Entrée: 25.– CHF / 23.– CHF en pré-location
Aftershow: 10.– CHF

L'ÉCLAIR^{CH}

Exo groove post internet



«L'Éclair est encore plus obscur que la B.O. d'un film des 70s jamais sorti». Voilà comment ils se décrivent. Tout droit venus de la planète psychédélique, ces six musiciens trouvent leur inspiration sur internet, à la télévision et bien sûr au cœur des *seventies*. Leur musique est un mélange déglingué de funk instrumental et génériques de films érotiques italiens. «Comme si Curtis Mayfield avait une extinction de voix et qu'il avait viré ses violons».

TORTURED SOUL^{US}

Souful house, disco beats



Imaginez que votre DJ house préféré se transforme en *live band*. Que Jamiroquai fusionne avec Disclosure. Que Kool and the Gang regarde en boucle Saturday Night Fever. Vous aurez alors une petite idée de ce que propose Tortured Soul. Pendant que le batteur endosse simultanément le rôle du chanteur comme si de rien était, le bassiste et le clavier pulsent le rythme avec acharnement. Une recette qui fonctionne depuis plus de 10 ans!

DJs RED GREG^{UK} ET NGOC LAN^{CH}

Disco, house, funk & soul



Sa maîtrise technique et son étonnante collection de *feel-good music* font de Red Greg un des meilleurs DJ disco du moment. Entre boogie *seventies* et modern funk, voilà 30 ans qu'il affine sa sélection. Il partagera ce soir les platines avec Ngoc Lan et son penchant disco-house. Résidente chez Couleur3 avec son émission Astrolab, elle aime transmettre son envie de transcender les frontières musicales. De l'énergie à revendre.