

«REVIVAL»

Stephen King rend hommage à Frankenstein

LIVRE La première fois que le petit Jamie voit Charles Jacobs, le nouveau pasteur, il tombe sous le charme. Comme tout le reste de sa ville, d'ailleurs. Charles Jacobs s'intéresse à tout, ses sermons sont passionnants, sa femme et son enfant sont charmants. Passionné d'électricité, le révérend n'hésite pas à partager ses créations avec les enfants de la ville. Il arrive même à soigner le frère de Jamie d'un accident des cordes vocales grâce à un de ses appareils. Tout se désintègre après l'effroyable accident de voiture qui coûte la vie à Mme Jacobs et leur fils. Charles Jacobs désavoue Dieu et quitte la ville.

Pourtant, Jamie Morton n'en a pas fini avec Charles Jacobs. Leur relation s'étend même sur cinq décennies. L'enfant grandit, devient musicien et accro à l'héroïne. Et il retrouve trace de son ex-idole. Tout d'abord dans une foire, où l'ancien révérend fait usage de l'électricité pour créer des photographies animées. Puis, plus tard, quand Charles Jacob devient guérisseur miracle et sillonne le pays pour soigner les cas désespérés. Même si Charles Jacob perd peu à peu pied pour sombrer dans la folie, il garde de l'affection pour Jamie. Il lui propose de soigner sa dépendance grâce au pouvoir de l'électricité. Une guérison miraculeuse... jusqu'à ce que Jamie se rende compte des effets se-

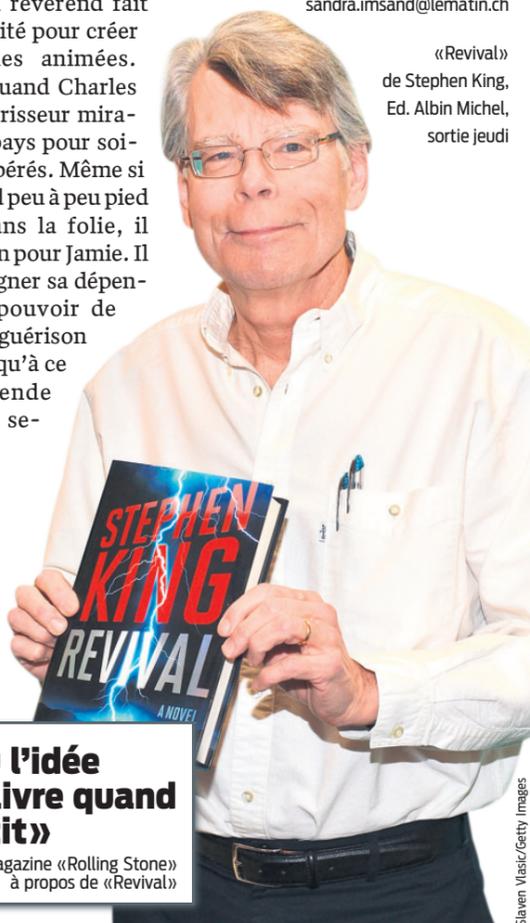
condaires. Il comprend alors que de nombreux «miraculés» de Charles Jacob ont connu des fortunes similaires: folie, suicide, violence...

Quand l'amour d'enfance de Jamie souffre de cancer en phase terminale, ce dernier fait toutefois appel au savant fou... Ce dernier accepte de la guérir, à condition que Jamie lui serve d'assistant pour sa recherche ultime: «l'électricité secrète». Une expérience qui entrouvre les portes de la mort et de l'au-delà. Une vision cauchemardesque dont personne ne sort indemne... Surtout pas le lecteur.

Avec «Revival», Stephen King renoue avec son style de prédilection: l'horreur. Ouvrage saisissant, fort et effrayant, hommage appuyé à Frankenstein. Encore une fois, le maître saura hanter nos nuits...

● SANDRA IMSAND
sandra.imsand@lematin.ch

«Revival»
de Stephen King,
Ed. Albin Michel,
sortie jeudi



« J'ai eu l'idée de ce livre quand j'étais petit »

Stephen King, au magazine «Rolling Stone» à propos de «Revival»

Slaven Vlasic/Getty Images

CES PETITS FESTIVALS QUI VOUS FONT VOYAGER



Périple festif à travers les musiques lusophones et maghrébines

Pour sa troisième année consécutive, le 1066 Festival (le code postal de la commune d'Epalinges), s'offre une programmation qui continue à faire découvrir la musique d'autres cultures.

L'édition 2014 avait fait voyager son public sous les sonorités libanaises et indiennes. Cette année, le président de l'événement, Guillaume «Toto» Morand, a tenu

à mettre à l'honneur le Portugal et le Maghreb. Ce sera donc *Luso Noite*, le vendredi, soirée dédiée à la musique lusophone entre fado et pop. Et le samedi, *Ahlan al-Maghrib*, qui mettra l'accent sur la magie des rythmes orientaux sous toutes ses formes. Du rock, en passant par le chant jusqu'au DJ Set, des découvertes pour tout le monde et c'est gratuit pour les moins de 12 ans!

Toutes les infos: www.1066festival.ch



HINDI ZAHRA La belle Marocaine offre au festival sa première date en Romandie pour présenter «Homeland», son deuxième album fraîchement sorti chez Warner. Elle qui a été récompensée par une Victoire de la musique, présente cette fois un voyage entre Marrakech, Cuba, la Jordanie et le sud de l'Europe dans un disque rempli d'émotions à l'image de sa douce voix.

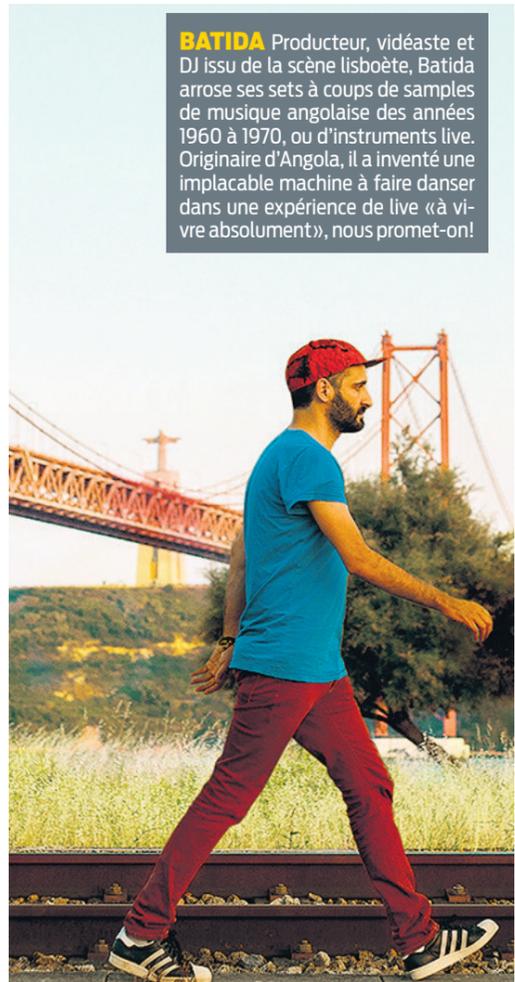
PROGRAMME

VENDREDI 2 OCTOBRE

20 h - Lura
22 h - Deolinda
23 h 55 - Batida
1 h 30 - DJ Marfox
Grande salle d'Epalinges
44 francs ou 49 francs sur place

SAMEDI 3 OCTOBRE

20 h - Oum
22 h - Hindi Zahra
23 h 55 - Orchestre national de Barbès
1 h 30 - Acid Arab (DJ Set)
Grande salle d'Epalinges
44 francs ou 49 francs sur place



BATIDA Producteur, vidéaste et DJ issu de la scène lisboète, Batida arrose ses sets à coups de samples de musique angolaise des années 1960 à 1970, ou d'instruments live. Originaire d'Angola, il a inventé une implacable machine à faire danser dans une expérience de live «à vivre absolument», nous promet-on!

Photos: Tala Hadidic, DR

Quatre jours, quatre lieux pour se souvenir que «Funk is not dead»!

Et de trois pour le Holy Groove festival qui voit de plus en plus grand! En effet, pour cette nouvelle édition, la manifestation annonce la couleur: «avec une capacité d'accueil plus grande, cette troisième édition a pour objectif de s'ouvrir à un public toujours plus large, tout en gardant sa ligne directrice: proposer des découvertes funk et soul, sans âges et sans frontiè-

res». Une programmation alléchante avec nos chouchous de The Two pour la touche romande et des légendes telles que Cymande ou Ray Lugo & The Boogaloo Destroyers.

Notez que le festival a mis en place un projet de médiation culturelle avec le Gymnase de Beaulieu et que le fruit de ce travail sera proposé au public samedi.

Toutes les infos: www.holygroove.ch



PERRY LOUIS

L'Anglais débarque pour partager sa passion, en premier dans un atelier alliant anecdotes et pratique et ensuite pour un set de DJ. C'est que le monsieur est un touche-à-tout. Danseur, DJ, promoteur, producteur, sa carrière débute dans les années 1970 et est devenue depuis un mode de vie!



CYMANDE Vous connaissez forcément les sons de ce groupe formé en 1971 à Londres. Leur funk teintée de soul aux accents Rastafari s'est imposée depuis comme une source d'inspiration pour de nombreux artistes dont le Wu-Tang Clan ou MC Solaar qui est allé se servir dans «The Message» pour son «Bouge de là».

MUSIQUE Cette semaine, des artistes venus des quatre coins de la planète vont faire vibrer le Grand Lausanne dans un tour du monde de sonorités allant du traditionnel au groove des seventies.

Par Caroline Piccinin
caroline.piccinin@lematin.ch



PROGRAMME

MERCREDI 30 SEPTEMBRE

Martin Harley - The Two
Cave du Bleu Léopard
Ouverture des portes 21 h
10 francs

JEUDI 1er OCTOBRE

The Speedometer feat. James Junior - Florian Keller - Cymande
Les Docks
Ouverture des portes 21 h
30 francs - 35 francs sur place

VENDREDI 2 OCTOBRE

Ray Lugo and the Boogaloo Destroyers - Great Revivers - Mr. Thing - Mr. Riddler
Le Bourg
Ouverture des portes 21 h
25 francs

SAMEDI 3 OCTOBRE

Perry Louis
Cave du Bleu Léopard
15 h 30
Entrée gratuite

The Mighty Mocambos - Perry Louis - The Souljazz Orchestra - DJ Deheb
Le Romandie
Ouverture des portes 21 h
25 francs